
VERONA FOLK 2009 **SCHEDE ARTISTI**

23 giugno

VERONA - Teatro Romano
Massimo Bubola

DALL'ALTRA PARTE DEL VENTO: LE CANZONI SCRITTE CON DE ANDRÈ

Nell'anno del decennale della scomparsa di Fabrizio De Andrè, il cantautore Massimo Bubola, vuole rendere un sincero ed originale omaggio al suo primo e più importante compagno di strada, conosciuto all'inizio della sua carriera e con il quale ha scritto oltre 20 canzoni diventate dei classici della musica italiana.

Nel rispetto del suo amico Fabrizio, Massimo Bubola ha deciso, in un anniversario così importante, di dedicare al poeta scomparso una rilettura lirica e musicale delle loro composizioni e regalare agli amanti della canzone d'autore un evento unico che riaffronta e rivisita queste canzoni, confermando quel percorso fatto insieme nel suo valore e nelle sue intuizioni poetiche e civili.

Biglietti: platea € 15,00 (+2,00) – gradinata € 10,00 (+1,50)

2 luglio

SAN GIOVANNI LUPATOTO – Parco ai Cotoni
Pippo Pollina

IL CANTAUTORE ITALIANO FAMOSO NEI PAESI DI LINGUA TEDESCA

Pippo Pollina, palermitano, è un raffinato cantautore che nel 1985 ha lasciato il suo gruppo (gli Agricantus) e l'Italia iniziando una nuova vita e carriera europea, diventando in pochi anni l'artista italiano più prolifico e rappresentativo in Svizzera, Austria e Germania, portavoce del cantautorato italiano di migliore impegno e qualità nei paesi di lingua tedesca.

Autore di 13 album, l'ultimo lavoro di Pippo Pollina si chiama "Caffè Caflisch, storie di amanti e migranti", scritto insieme al celebre cantautore (e suo mentore svizzero) Linard Bardill,

Il Caffè Caflisch, è il celebre caffè svizzero che a Palermo fu per lunghi decenni crocevia di artisti e letterati.

Ingresso gratuito

9 luglio
VALEGGIO – piazza centrale
Ludovico Einaudi

IL PIANISTA CHE HA RESO POPOLARE LA COMPOSIZIONE CLASSICA

Ludovico Einaudi, uno dei pianisti e compositori più conosciuti e apprezzati nel mondo, ha suonato e raccolto grandi successi in Inghilterra (lo scorso novembre ha tenuto un memorabile concerto alla Royal Albert Hall di Londra), in India, negli Stati Uniti, in Giappone e molti altri Paesi.

Raffinato e colto, versatile, musicalmente onnivoro, pianista dall'impronta classica che ha saputo coniugare la ricerca al contemporaneo, Ludovico Einaudi è uno dei pianisti che con estrema semplicità e chiarezza melodica riesce a trasmettere emozioni attraverso il tocco del piano, apprezzato soprattutto per quella sua straordinaria capacità di svelare i segreti della musica "colta" anche ad un pubblico molto più ampio.

Il concerto a Valeggio sarà "piano solo".

Biglietto: posto unico € 20,00 (+3,00)

15 luglio
MONTORIO – Castello
Stefano « Cisco » Bellotti

LA FORZA DEL MULO NON PASSA MAI DI MODA

Stefano "Cisco" Bellotti, ex voce dei Modena City Ramblers, ha pubblicato l'anno scorso il suo secondo CD come solista intitolato "Il mulo", un lavoro che raccoglie un po' tutte le esperienze di vita del cantautore, dal passato insieme ai Modena City Ramblers (più di 1.700 concerti in Italia e in Europa) fino ai recenti viaggi in Romania e in Tasmania, a sostegno di organizzazioni umanitarie che lo hanno portato a conoscere realtà umane e musicali diverse, ispirando così il suo nuovo lavoro.

Fuori da mode e schemi, lontanissimo dal "ruolo di cantante" eppure con un clamoroso feeling con il pubblico, è il volto più riconoscibile della scena indipendente italiana.

Biglietto: € 10,00 (+ 1,50)

17 luglio

**ZEVIO – piazza centrale
Edoardo Bennato (GRATUITO)**

IL CANTAUTORE CON LA GIACCA DI PELLE

Edoardo Bennato è uno dei più grandi cantautori e interprete della musica pop/rock italiana. E' il musicista che ha saputo cantare l'utopia e che ha saputo dare una forte carica rock alle parole. Primo cantautore in Italia ad esibirsi con l'armonica, Bennato ha pubblicato una serie di dischi fortunati in cui la protesta sociale si fonde con originali trasposizioni favolistiche, da Pinocchio a Peter Pan, arrivando sempre e comunque dritto al cuore del suo pubblico.

Il cantautore napoletano ha tradotto la grande energia del rock 'n' roll in una formula italiana innovativa e tante sue canzoni sono entrate di diritto nella storia della musica del nostro Paese. Una carriera fantastica che stimola anche le nuove generazioni: è infatti considerato un "maestro" da una schiera infinita di giovani musicisti che gli riconoscono la forza della coerenza.

Ingresso gratuito

24 luglio

**VILLAFRANCA – Castello
Negrita**

IL ROCK ITALIANO CON L'ANIMA LATINA

I Negrita, fra i gruppi italiani più seguiti, sono tornati con un nuovo album intitolato "HELLdorado" registrato tra Buenos Aires e la Toscana.

Il nuovo lavoro del gruppo aretino è un altro viaggio verso il Sud, verso l'Africa, l'America Latina, la Giamaica, anticipato dal singolo "Che rumore fa la felicità" che è la sorprendente dimostrazione di quanto i Negrita riescano a unire melodie accattivanti a testi profondi e davvero significativi.

Il sound della band di Arezzo è sempre più contaminato, ricco di sapori e profumi raccolti nei mille viaggi fatti nell'ultimo esaltante periodo. Esperienze di vita vissuta si intrecciano a colorati inni alla vita, in una mescolanza pop-rock-world ormai sempre più caratteristica.

Il cantante Pau e soci si esprimono come forse finora non erano mai riusciti a fare dando sfogo a un contagioso spirito corale e a un'anima ritmica esuberante giustificata dal raggiungimento di una piena latinità rock.

Biglietto: posto unico € 21,00 (+2,00)

26 luglio
SOMMACAMPAGNA – Villa Venier
Rokia Traorè (Mali)

LA VOCE ELEGANTE DEL MALI

E' considerata una delle stelle del panorama musicale africano, in Francia gode di un successo straordinario: Rokia Traorè, cantautrice e chitarrista, arriva dal Mali, è figlia di diplomatici e appartiene all'etnia dei Bamana, popolo di guerrieri. Il suo maestro è stato il grande musicista Ali Farka Tourè, le sue canzoni mescolano sapientemente la musica tradizionale del suo paese d'origine con influssi più moderni, che vanno dal pop internazionale al blues, dal jazz all'elettronica. L'amore per la tradizione della sua terra è testimoniato dal suo uso del "ngoni" e del "balafon", due strumenti tipici del Mali, che Rokia Traorè suona interpretandoli in chiave contemporanea.

La maggior parte delle sue canzoni, Rokia Traorè le canta nella sua lingua nativa, i temi dei suoi testi sono di un'attualità anche coraggiosa, come quando parla della status della donna nell'Africa di oggi.

Biglietto: € 15,00 (+2,00)

31 luglio
ZEVIO – Castello
Simone Cristicchi e il Coro dei Minatori di Santa Fiora

CANTI DI MAREMME E DI MINIERE, D'AMORE E DI VINO

Dopo aver vinto il Festival di Sanremo nel 2007, convincendo pubblico e critica, Simone Cristicchi ha deciso di restare con i piedi ben saldati per terra. Anzi, ha fatto di più: è sceso sottoterra, in una miniera vera, in Toscana, chiedendo agli amici del Coro dei Minatori di Santa Fiora di diventare anche lui un "minatore" che scava nelle gallerie infinite della memoria, cercando di riportare alla luce preziosi minerali nascosti, sepolti nella terra e nell'oblio del mondo contemporaneo.

Dopo essere andato in profondità nella mente malata Simone Cristicchi affronta oggi la profondità fisica della miniera, alla riscoperta della tradizione della musica popolare italiana, una passione nata dopo l'incontro con Ambrogio Sparagna e l'Orchestra Popolare Italiana.

Una nuova occasione di ricerca e di crescita nata da una piccola scintilla che ha dato inizio a una vera "combustione", un incontro fatto di spontaneità e grande entusiasmo che durante i concerti diventano così contagiosi da trasformare magicamente ogni luogo in una grande Osteria.

Biglietto: € 13,00 (+2,00)